


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета УлГУ
от «29» августа 2023 г., протокол №1 /327

Ректор УлГУ Б.М. Костишко
«29» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Культура цивилизаций, стран и регионов
Факультет	фГНиСТ
Кафедра	психологии и педагогики
Курс	2

Направление (специальность) 39.03.03 Организация работы с молодежью
код направления (специальности), полное наименование

Направленность (профиль/специализация): Организация молодежных социокультурных проектов и образовательных программ

Форма обучения: **очная**


Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» _____ 09 _____ 2022г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20 _____ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20 _____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Митина Татьяна Сергеевна	Психологии и педагогики	Кандидат педагогических наук

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой психологии и педагогики

/С.Н.Митин/ Подпись ФИО
«29» августа 2023г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины:

- формирование у студентов гуманистического мировоззрения и толерантного сознания в общении людей с разными цивилизационными и культурными установками;
- овладение научным инструментарием и методиками цивилизационного анализа как феноменов культуры прошлого, так и современных социокультурных процессов;

Задачи освоения дисциплины:

- получение студентами знаний и представлений:
 - о общих закономерностях цивилизационного и культурного развития,
 - о разнообразии цивилизационных и культурных форм, возникающих на разных этапах истории человечества,
 - о направлениях и этапах культурно-исторического процесса;
- систематизация знаний в области хозяйственной, социальной, политической духовной и художественной культуры

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина является обязательной и относится к вариативной части Блока Б1.В1.ДВ.02.01 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.


Дисциплина читается в 4-ом семестре 2-ого курса студентам очной формы обучения и базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных у обучающихся в ходе изучения предшествующих учебных дисциплин учебного плана: «История», «Межкультурные коммуникации», «Культурология», «Социальная культурология», «Философия», «История и современное состояние молодежной политики за рубежом», «Ознакомительная практика», «Педагогическая психология», «Современные медиакommunikации».

Результаты освоения дисциплины будут необходимы при изучении дисциплин «Практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности», «Психология творчества» а также Подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
УК – 5: способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-	<p>Знать: особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем;</p> <p>Уметь: предлагать способы преодоления коммуникативных барьеров при</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

историческом, этическом и философском контекстах	межкультурном взаимодействии Владеть: навыком определения условий интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий;
--	---

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет **4 ЗЕТ**

4.2. По видам учебной работы (в часах): **144**


Форма обучения: **очная**

Вид учебной работы	Количество часов	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		4
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем	48	48
Аудиторные занятия:		
Лекции	16	16
практические и семинарские занятия	32	32
лабораторные работы (лабораторный практикум)	-	-
Самостоятельная работа	60	60
Текущий контроль (количество и вид: конт. работа, коллоквиум, реферат)	Тестирование Устный опрос	Тестирование Устный опрос
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	36 экзамен	36 экзамен
Всего часов по дисциплине	144	144

4.3. Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения: **очная**

Название и разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		лекции	практические занятия, семинар	лабораторная работа			
1	2	3	4	5	6	7	
Раздел 1. Теоретические основы изучения культуры цивилизаций, стран и регионов							
1. Культура и цивилизация	10	2	3	-	-	5	Тестирование Устный опрос
2. Восточные и западные культуры	7	-	2	-	-	5	Тестирование Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

3. Глобализация и модернизация	7	-	2	-	-	5	Тестирование Устный опрос
Раздел 2. Культуры неевропейских цивилизаций, стран и регионов							
4 Африканская культура	9	2	2	-	-	5	Тестирование Устный опрос
5. Еврейская цивилизация: историко-культурные особенности	10	2	3	-	-	5	Тестирование Устный опрос
6. Культура арабо-мусульманской цивилизации	10	3	2	-	-	5	Тестирование Устный опрос
7. Культура китайско-конфуцианской цивилизации	10	3	2	-	-	5	Тестирование Устный опрос
8. Культура индо-буддийской цивилизации	8	-	3	-	-	5	Тестирование Устный опрос
9. Японская культура	9	2	3	-	-	4	Тестирование Устный опрос
10. Культура австралийских аборигенов	6	-	2	-	-	4	Тестирование Устный опрос
11. Цивилизации доколумбовой Америки	6	-	2	-	-	4	Тестирование Устный опрос
12. Культура Латиноамериканской цивилизации	9	2	3	-	-	4	Тестирование Устный опрос
13. Культура США	7	-	3	-	-	4	Тестирование Устный опрос
Итого	144	16	32	-	-	60	36

5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА


Раздел 1. Теоретические основы изучения культуры цивилизаций, стран и регионов

Тема 1. Культура и цивилизация

Различение понятий «культурный человек» и «цивилизованный человек». Происхождение слова «цивилизация». Определения и оттенки значения термина «цивилизация». Альфред Вебер, Николай Бердяев, Освальд Шпенглер о сущности цивилизации. Взаимосвязь культуры и цивилизации. Феномен «цивилизованного варвара».

Тема 2. Восточные и западные культуры

Описательный и дихотомический подход к сопоставлению культурных явлений. Дихотомия «Запад-Восток» как первичная типология мировой культуры. Мифологические

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

и философские корни дихотомии «Запад-Восток». Особенности мышления и восприятия мира в западных и восточных культурах. Сравнительная характеристика западных и восточных культур по способу исторического развития, по отношению к природе, к традиции, к религии, к свободе и человеку. Универсализм и западоцентризм дуалистических обобщений. Историческая динамика Запада и Востока. Положение русской культуры между Востоком и Западом

Тема 3. Глобализация и модернизация

Вестернизация и кризис этой идеи. Сущность модернизации. Модернизационные процессы: ассимиляционная культурная модель, мультикультурная культурная модель. Типы взаимодействия традиции и современности: симбиоз, конфликт, синтез. Межнациональные конфликты как побочное следствие модернизации. Глобализационные процессы в современной культуре. Глобальные проблемы современности в контексте развития культуры. Информационное общество и глобализация культуры.

Раздел 2. Культуры неевропейских цивилизаций, стран и регионов

Тема 4 Африканская культура


Африка – колыбель человечества. Географическая и климатическая обусловленность развития африканских культур. Древнейшие цивилизации на территории Африки: Древний Египет, Нубия. Зимбабве. Зулусы. Борьба за Африку. Развитие культур народов Африки. Ифе. Ойо. Бенин. Дагомея.

Семьи народов Африки. Группы внутри этнической общности: кланы, роды, семьи, возрастные группы. Труды об африканском миропонимании: П. Темпельс «Философия банту», А. Кагаме «Сравнительная философия банту», Л. Сенгор «О негритюде, Психология негро-африканца», Т. Обенга «Банту: языки, народы, цивилизации». Мифологическое представление о мире: мир как единое целое, где все взаимосвязано, смерть как инобытие, идея взаимозависимости и взаимообусловленности. Жизненная сила как центральная категория в понимании мира. Непрерывность жизни и взаимосвязи живых и мертвых с богами и духами. Мифологическая иерархия мироздания. Представление о времени: нелинейность времени, саса и замани. Африканские мифы и их выражение в ритуале и обряде. Феноменологический характер африканского календаря. Единство пространства и времени. Главные ценности традиционного коллектива: ценность жизни, здоровья, охраны материнства и детства, родство. Система тайных обществ. Матрилинейных и патрилинейный счет родства. Значение рода. Общие нравственные принципы африканцев.

Особенности африканского искусства. Африканские маски как предметы культа и произведения искусства. Деревянная скульптура Бенина. Народная живопись современной Африки. Африканская музыка. Инструменты. Танец в культурах Африки. Современный африканский кинематограф. Литература.

Тема 5. Еврейская цивилизация: историко-культурные особенности

Истоки и начало древнееврейской культуры. Ханаан. Библейская история евреев. Израиль и Иудея. 12 колен израилевых. Саул. Давид. Соломон. Иерусалим. Период Первого храма. Период Второго храма. Римский период в истории еврейского народа. Эпоха диаспоры. История религии древних евреев. Формирование культа Яхве. Праотцы и пророки. Складывание Торы. Ветхий Завет. Десять заповедей. Черты еврейской культуры: мессианизм, эсхатологизм, детальная регламентация бытовой культуры. Памятники древнееврейской культуры: Храм Соломона и Стена плача, город Иерусалим,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

еврейские, христианские и мусульманские святыни в Иерусалиме. Каббала. Мировое значение еврейской культуры. Еврейская культура сегодня.

Тема 6. Культура арабо-мусульманской цивилизации

Доисламская Аравия: бедуины-кочевники и их нравы, оседлое городское население и его нравы. Возникновение и распространение ислама. Жизнь и деятельность Мухаммеда. Коран. Особенности вероучения. Шииты и сунниты. Суфизм. Арабский халифат. Эмираты. Быт и нравы арабов. Нормы шариата. Положение мужчины и женщины. Арабо-мусульманская мифология.

Арабская наука. Ценность знания и учености в арабском средневековом обществе. Почтительное отношение к книге. Переводческое движение. Медресе. Арабская математика: аль-Хорезми и развитие алгебры, Абу-л-Вафа и открытия в тригонометрии. Омар Хайям как ученый. Ибн-аль-Хайсам – математик и физик. Астрология Абу-Машара. Успехи арабской медицины: Идн-Сина (Авиценна), Абу Бакр Мухаммед ар-Рази. Арабская историческая мысль. Арабская словесность. Арабская философия.

Художественные традиции исламского мира: культуuroобразующие зоны распространения художественных традиций исламского мира: арабская зона (Ближний Восток, Египет, Испания), иранская зона (Иран, Афганистан, Средняя Азия), индоиранская зона (Индия, Пакистан), индонезийско-малайская зона. Искусство каллиграфии и арабески. Традиционный облик мечети. Известные мечети. Арабская и персидская поэзия. Аль-Мутанабби. Абулкасим Фирдоуси. Омар Хайям. Хафиз. Низами. Книжная миниатюра. Мавританское искусство.. Альгамбра. Искусство Тимуридов. Архитектура Самарканда.

Тема 7. Культура китайско-конфуцианской цивилизации

Китай как самая большая из обособленных цивилизаций. Китайская мифология. Картина мира древнего китайца. Инь и Ян. Даосизм как религиозно-философская система. Лао-цзы и учение о Дао. Учение Конфуция и его влияние на культуру Китая: акцент на социальную этику и административно регламентированное поведение. Китайская литература и поэзия. Эпоха Тан – «золотой век» китайской культуры. Великие танские поэты: Ли Бо, Ду Фу, Ван Вей, Бо Цзюй-и. Китайская живопись: специфика восприятия, жанры, техника. Каллиграфия как искусство. Влияние даосизма на китайскую пейзажную живопись. Китайская архитектура. Практика фэн-шуй. Пагоды. Великая китайская стена. Запретный город в Пекине. Специфика китайского традиционного театра. Самобытность китайской культуры. Достижения и изобретения китайцев, используемые европейцами


Тема 8. Культура индо-буддийской цивилизации

Хараппская цивилизация как древнейшая на территории Индии. Ведический период в истории культуры Индии. Веды и арии. Брахманизм как следующая ступень духовного познания древних индийцев. Древнеиндийские эпические поэмы «Махабхарата» и «Рамаяна». Индийское общество: кастовая система вчера и сегодня.

Буддизм: возникновение, Сиддахарта Гаутама, четыре истины буддизма, Трипитака, течения буддизма (хинаяна, махаяна, ламаизм). Храмовое зодчество Индии. Ступы, чайтьи, вихары. Индуизм: формирование, суть вероучения, храмовое зодчество индуизма. Специфика индийского традиционного театра.

Тема 9. Японская культура

Япония и материковая цивилизация: исторический изоляционизм и культурные заимствования, убеждение в особенностях Японии. Периодизация японской культуры:
Форма А

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

Дзёмон, Яёй, Кофун, Асука, Нара, Хэйан, Камакура, Муромати, Эдо, Мейдзи. Современная Япония: самобытность, культурная, национальная и духовная однородность, приспособляемость к изменяющимся условиям, целеустремленность японцев и особенности динамики культуры Японии. Особенности японской культуры: теснота добровольного проживания, тенденция к миниатюризации, близорукость мышления, точность и перфекционизм. Синтоизм – «дух Ямато». Возникновение и развитие синтоизма. «Кодзики» и «Нихонги» как источники японской мифологии и древнейшей истории. Вероучение и культ. Ками и их классификации. Миф о происхождении Японии и японцев. Аматаэрасу – великая японская богиня. Именные ками. «Человек национальное достояние». Культ животных. Почитание святых мест. Синтоистские храмы: структура, особенности архитектуры, порядок и формы богослужения, жрецы. Культурное значение борьбы сумо.

Особенности дзэн-буддизма. Проникновение искусства в быт. Ханами и цукими. Каллиграфия. Красота и гармония как отсутствие противоречий. Принципы дзэнской эстетики: недосказанность, внимание к единичному, мгновенность творческого акта, легкость, лаконичность, отсутствие аналитических построений, ваби-саби. Дзэнские искусства. Каллиграфия. Икэбана. Поэзия хокку. Сутэиси. Тя-но-ю.

Японская ментальность на фоне мирового социума: гипертрофированное чувство долга, дисциплинированность и терпение, внимание к деталям и любознательность, принадлежность к объединениям, группе, забота о здоровье, сентиментальность. «Свое» и «чужое» в жизни японцев. Взгляд на других. Благоприятный имидж. Характер: взаимопонимание, под ковром и за текстом. Этикет: автоматическая вежливость, скромность, поклон, посетители и боги, корреспонденция. Манеры за столом: пить, чтобы понять, дарение, правильно одеваться. Бизнес: единство в победе и поражении, беспристрастное обучение. Лояльность. Конкуренция. Язык.

Тема 10. Культура австралийских аборигенов

Этническая и расовая идентификация австралийских аборигенов. Социальная организация австралийцев. Жизненный цикл – детство, юность, брак. Австралийская «страна сновидений» в картине мира аборигенов. Представления австралийцев о человеке. Магия и колдовство. Закон и порядок. Искусство. Смерть и представления о загробной жизни. Аборигены Австралии сегодня.

Тема 11. Цивилизации доколумбовой Америки


Первоначальное заселение Америки. Группы народностей по типам хозяйства и историко-этнографической общности, по языковым группам. Племена арктического побережья. Индейцы северо-западного побережья. Лесные охотничьи племена Канады. Индейцы прерий. Калифорнийские индейцы. Индейцы восточной части Северной Америки. Восточноамериканские индейцы. Городская культура натчей. Духовная культура индейцев Северной Америки. Ибндейские маунды. Языки североамериканских индейцев.

Особенности культуры населения Америки. Культура ольмеков. Теотиуаканская культура. Культура тольтеков. Культура майя. Культура ацтеков.

Историко-культурные особенности. Культура инков.

Тема 12. Культура Латиноамериканской цивилизации

Колумб и его открытия. Испанские и португальские колонии в Новом свете. Особенности формирования и развития культур Латинской Америки: столкновение трех миров. Специфика культурного синтеза. Религиозный синкретизм. Просветители и деятели художественной культуры. Современная Латинская Америка в мировом

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

пространстве. Общественно-политическая мысль. Литература. Театр. Музыка. Кинематограф. Живопись.

Тема 13. Культура США

Три источника формирования культуры США. Черты Англии – прародины. Специфика северных и южных колоний. Серединные колонии. Бенджамин Франклин и его роль в развитии культуры США. Идеология и философия колониальной Америки. Война за независимость. Американское просвещение. Томас Джефферсон. Космополитизм. Гражданская война между Севером и Югом. «Позолоченный век». Достижения американских ученых. Культ практического бизнеса. Архитектура. Театр. Литература и поэзия. Изобразительное искусство. Музыка. Кинематограф.

Американоцентризм: сущность и условия формирования. Особенности американского менталитета: индивидуализм, идеология американизма, мессианизм, деловитость и практичность, селф-мейд-мен, приверженность новизне, личный успех, полезность. Авто- и гетеростереотипы об американцах, совпадения и различия.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Теоретические основы изучения культуры цивилизаций, стран и регионов

Тема 2. Восточные и западные культуры

(форма проведения – семинар, круглый стол)

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Описательный и дихотомический подход к сопоставлению культурных явлений.
2. Дихотомия «Запад-Восток» как первичная типология мировой культуры. Мифологические и философские корни дихотомии «Запад-Восток».
3. Особенности мышления и восприятия мира в западных и восточных культурах.
4. Сравнительная характеристика западных и восточных культур по способу исторического развития, по отношению к природе, к традиции, к религии, к свободе и человеку.
5. Универсализм и западоцентризм дуалистических обобщений.
6. Историческая динамика Запада и Востока.
7. Положение русской культуры между Востоком и Западом

Тема 3. Глобализация и модернизация


(форма проведения – семинар, круглый стол)

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Вестернизация и кризис этой идеи.
2. Сущность модернизации.
3. Модернизационные процессы: ассимиляционная культурная модель, мультикультурная культурная модель.
4. Типы взаимодействия традиции и современности: симбиоз, конфликт, синтез.
5. Межнациональные конфликты как побочное следствие модернизации.
6. Глобализационные процессы в современной культуре.
7. Глобальные проблемы современности в контексте развития культуры.
8. Информационное общество и глобализация культуры.

Раздел 2. Культуры неевропейских цивилизаций, стран и регионов

Тема 4 Африканская культура

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

(форма проведения – семинар, круглый стол)

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Африканские мифы и их выражение в ритуале и обряде. Феноменологический характер африканского календаря.
2. Главные ценности традиционного коллектива: ценность жизни, здоровья, охраны материнства и детства, родство. Система тайных обществ.
3. Матрилинейный и патрилинейный счет родства. Значение рода. Общие нравственные принципы африканцев.
4. Особенности африканского искусства.
5. Африканские маски как предметы культа и произведения искусства.
6. Деревянная скульптура Бенина.
7. Народная живопись современной Африки.
8. Африканская музыка. Инструменты. Танец в культурах Африки.
9. Современный африканский кинематограф.
10. Литература.

Тема 5. Еврейская цивилизация: историко-культурные особенности

(форма проведения – семинар, круглый стол)

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):


1. Истоки и начало древнееврейской культуры. Ханаан. Библейская история евреев.
2. Израиль и Иудея. 12 колен израилевых. Саул. Давид. Соломон.
3. Иерусалим. Период Первого храма. Период Второго храма.
4. Римский период в истории еврейского народа. Эпоха диаспоры.
5. История религии древних евреев. Формирование культа Яхве.
6. Праотцы и пророки.
7. Складывание Торы. Ветхий Завет. Десять заповедей.
8. Черты еврейской культуры: мессианизм, эсхатологизм, детальная регламентация бытовой культуры.
9. Памятники древнееврейской культуры: Храм Соломона и Стена плача, город Иерусалим, еврейские, христианские и мусульманские святыни в Иерусалиме.
10. Каббала.
11. Мировое значение еврейской культуры.
12. Еврейская культура сегодня.

Тема 6. Культура арабо-мусульманской цивилизации

(форма проведения – семинар, круглый стол)

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Художественные традиции исламского мира: культуuroобразующие зоны распространения художественных традиций исламского мира: арабская зона (Ближний Восток, Египет, Испания), иранская зона (Иран, Афганистан, Средняя Азия), индоиранская зона (Индия, Пакистан), индонезийско-малайская зона.
2. Искусство каллиграфии и арабески.
3. Традиционный облик мечети.
4. Известные мечети.
5. Арабская и персидская поэзия. Аль-Мутанабби. Абулкасим Фирдоуси. Омар Хайям. Хафиз. Низами.
6. Книжная миниатюра.
7. Мавританское искусство. Альгамбра.
8. Искусство Тимуридов. Архитектура Самарканда.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

Тема 7. Культура китайско-конфуцианской цивилизации

(форма проведения – семинар, круглый стол)

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Китайская литература и поэзия. Эпоха Тан – «золотой век» китайской культуры. Великие танские поэты: Ли Бо, Ду Фу, Ван Вей, Бо Цзюй-и.
2. Китайская живопись: специфика восприятия, жанры, техника.
3. Каллиграфия как искусство.
4. Влияние даосизма на китайскую пейзажную живопись.
5. Китайская архитектура.
6. Практика фэн-шуй.
7. Пагоды. Великая китайская стена. Запретный город в Пекине.
8. Специфика китайского традиционного театра.
9. Самобытность китайской культуры.
10. Достижения и изобретения китайцев, используемые европейцами

Тема 8. Культура индо-буддийской цивилизации

(форма проведения – семинар, круглый стол)

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Хараппская цивилизация как древнейшая на территории Индии.
2. Ведический период в истории культуры Индии. Веды и арии.
3. Брахманизм как следующая ступень духовного познания древних индийцев.
4. Древнеиндийские эпические поэмы «Махабхарата» и «Рамаяна».
5. Индийское общество: кастовая система вчера и сегодня.
6. Буддизм: возникновение, Сиддхартха Гаутама, четыре истины буддизма, Трипитака, течения буддизма (хинаяна, махаяна, ламаизм).
7. Храмовое зодчество Индии. Ступы, чайтьи, вихары.
8. Индуизм: формирование, суть вероучения, храмовое зодчество индуизма.
9. Специфика индийского традиционного театра.
10. Мусульманский период в истории Индии.
11. Британский период и индийская культура

Тема 9. Японская культура

(форма проведения – семинар, круглый стол)

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):


1. Особенности дзэн-буддизма.
2. Проникновение искусства в быт.
3. Ханами и цукими.
4. Каллиграфия.
5. Красота и гармония как отсутствие противоречий.
6. Принципы дзэнской эстетики: недосказанность, внимание к единичному, мгновенность творческого акта, легкость, лаконичность, отсутствие аналитических построений, ваби-саби.
7. Дзэнские искусства. Каллиграфия. Икэбана. Поэзия хокку. Сутэиси. Тя-но-ю.

Тема 10. Культура австралийских аборигенов

(форма проведения – семинар, круглый стол)

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Этническая и расовая идентификация австралийских аборигенов.
2. Социальная организация австралийцев.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

3. Жизненный цикл – детство, юность, брак.
4. Австралийская «страна сновидений» в картине мира аборигенов.
5. Представления австралийцев о человеке.
6. Магия и колдовство.
7. Закон и порядок.
8. Искусство.
9. Смерть и представления о загробной жизни.
10. Аборигены Австралии сегодня.

Тема 11. Цивилизации доколумбовой Америки

(форма проведения – семинар, круглый стол)

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Первоначальное заселение Америки.
2. Группы народностей по типам хозяйства и историко-этнографической общности, по языковым группам.
3. Племена арктического побережья.
4. Индейцы северо-западного побережья.
5. Лесные охотничьи племена Канады.
6. Индейцы прерий.
7. Калифорнийские индейцы.
8. Индейцы восточной части Северной Америки.
9. Восточноамериканские индейцы.
10. Городская культура натчей.
11. Духовная культура индейцев Северной Америки.
12. Индейские маунды.
13. Языки североамериканских индейцев.
14. Особенности культуры населения центральной доколумбовой Америки.
15. Культура ольмеков.
16. Теотиуаканская культура.
17. Культура тольтеков.
18. Культура майя.
19. Культура ацтеков.
20. Историко-культурные особенности южноамериканских доколумбовых культур
21. Культура инков.


Тема 12. Культура Латиноамериканской цивилизации

(форма проведения – семинар, круглый стол)

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Просветители и деятели художественной культуры.
2. Современная Латинская Америка в мировом пространстве.
3. Общественно-политическая мысль.
4. Литература.
5. Театр.
6. Музыка.
7. Кинематограф.
8. Живопись.

Тема 13. Культура США

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

(форма проведения – семинар, круглый стол)

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Три источника формирования культуры США. Черты Англии – прародины.
2. Специфика северных и южных колоний. Серединные колонии.
3. Бенджамин Франклин и его роль в развитии культуры США.
4. Идеология и философия колониальной Америки.
5. Война за независимость.
6. Американское просвещение. Томас Джефферсон.
7. Космополитизм. Гражданская война между Севером и Югом.
8. «Позолоченный век».
9. Достижения американских ученых.
10. Культ практического бизнеса.
11. Архитектура.
12. Театр.
13. Литература и поэзия.
14. Изобразительное искусство.
15. Музыка.
16. Кинематограф.
17. Американоцентризм: сущность и условия формирования.
18. Особенности американского менталитета: индивидуализм, идеология американизма, мессианизм, деловитость и практичность, селф-мейд-мен, приверженность новизне, личный успех, полезность.
19. Авто- и гетеростереотипы об американцах, совпадения и различия.

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ)


Данный вид работы не предусмотрены УП.

8. ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрены УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Культура и цивилизация
2. Восточные и западные культуры
3. Глобализация и модернизация
4. Африканская культура: общая характеристика
5. Менталитет африканцев
6. Африканское искусство: общая характеристика
7. Еврейская цивилизация: историко-культурные особенности
8. Арабо-мусульманская культура: возникновение, культурно-исторические особенности, распространение, основные периоды
9. Арабо-мусульманское искусство: общая характеристика и основные произведения
10. Культура китайско-конфуцианско цивилизации
11. Культура индо-буддийской цивилизации
12. Японская культура: историко-культурные особенности, синтоизм
13. Эстетика дзэн-буддизма и японское искусство
14. Особенности японского менталитета
15. Культура австралийских аборигенов

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		


16. Доколумбовая Северная Америка (северная и южная): историко-культурные особенности
17. Доколумбовая центральная Америка: историко-культурные особенности, культуры майя и ацтеков
18. Доколумбовая Южная Америка: историко-культурные особенности, культура инков
19. Латиноамериканская цивилизация (после Колумба): особенности формирования, развитие, религиозный синкретизм
20. Культура США: общая характеристика, особенности, периоды развития
21. Менталитет американцев. Американоцентризм

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ


Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения – **очная**.


Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
1. Культура и цивилизация	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	5	Тестирование Устный опрос
2. Восточные и западные культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов для участия в круглом столе на семинарском занятии; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	5	Тестирование Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		


3. Глобализация и модернизация	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов для участия в круглом столе на семинарском занятии; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	5	Тестирование Устный опрос
4 Африканская культура	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов для участия в круглом столе на семинарском занятии; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	5	Тестирование Устный опрос
5. Еврейская цивилизация: историко-культурные особенности	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов для участия в круглом столе на семинарском занятии; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	5	Тестирование Устный опрос
6. Культура арабо-мусульманской цивилизации	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов для участия в круглом столе на семинарском занятии; 	5	Тестирование Устный опрос


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к сдаче экзамена 		
7. Культура китайско-конфуцианской цивилизации	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов для участия в круглом столе на семинарском занятии; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	5	Тестирование Устный опрос
8. Культура индо-буддийской цивилизации	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов для участия в круглом столе на семинарском занятии; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	5	Тестирование Устный опрос
9. Японская культура	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов для участия в круглом столе на семинарском занятии; • Подготовка к сдаче экзамена 	4	Устный опрос Тестирование
10. Культура австралийских аборигенов	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов для участия в круглом столе на семинарском занятии; 	4	Устный опрос Тестирование

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к сдаче экзамена 		
11. Цивилизации доколумбовой Америки	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов для участия в круглом столе на семинарском занятии; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	4	Устный опрос Тестирование
12. Культура Латиноамериканской цивилизации	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов для участия в круглом столе на семинарском занятии; • Подготовка к сдаче экзамена 	4	Устный опрос Тестирование
13. Культура США	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов для участия в круглом столе на семинарском занятии; • Подготовка к сдаче экзамена 	4	Устный опрос Тестирование

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Культура цивилизаций, стран и регионов

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1. Лобжанидзе, А. А. Этнокультурные регионы мира : учебное пособие / А. А. Лобжанидзе, Д. В. Заяц. — Москва : Прометей, 2013. — 240 с. — ISBN 978-5-7042-2397-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/18640.html>
2. Садохин, А. П. Мировая культура и искусство : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А. П. Садохин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 415 с. — ISBN 978-5-238-02207-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/74896.html>
3. Харин, А. Н. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / А. Н. Харин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08912-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516998>

дополнительная:


1. Алакшин, А. Э. Смысл мировой культуры / А. Э. Алакшин. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2012. — 238 с. — ISBN 978-5-9676-0418-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/20340.html>
2. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для вузов / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 436 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07267-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512371>
3. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для вузов / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04827-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515113>
4. Попов, Е. А. Мировая культура и искусство: от первобытности до Возрождения : учебное пособие / Е. А. Попов. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. — 156 с. — ISBN 978-5-7996-2418-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107062.html>

учебно-методическая:

1. Митина Т. С. Культура цивилизаций, стран и регионов: учебно-методические рекомендации для студентов направления подготовки «Организации работы с молодежью» / Т. С. Митина; УлГУ, ФГНиСТ. - Ульяновск : УлГУ, 2020. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 282 КБ). - Текст : электронный. — URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/6776>

Согласовано:

Ведущий специалист НБ УлГУ / Терехина Л.А. / *Лк* / 22 05 2023

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс
Система «Антиплагиат.ВУЗ»
Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»
ОС Microsoft Windows
Антивирус Dr.Web Enterprise Security Suite

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ИПО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В.


Должность сотрудника УИГТ

ФИО

подпись

19.05.2023

дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей

Разработчик



(подпись)

доцент

(должность)

Т.С. Митина

(ФИО)